ПРИНЯТЫ УТВЕРЖДЕНЫ

На заседании приказом МБОУ «Ташлинская СОШ»

педагогического совета от 17.03.2019 г. №78

МБОУ «Ташлинская СОШ»

**Изменения и дополнения**

**в основную образовательную программу начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ташлинская средняя общеобразовательная школа»**

**с. Ташла**

**Изменения и дополнения**

**в основную образовательную программу начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ташлинская средняя общеобразовательная школа», утвержденную приказом МБОУ «Ташлинская СОШ» от 30.08.2013 № 171**

1. **Пункт 2.2.5. «Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования» дополнить следующим содержанием:**

**Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования).

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебнопознавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования (табл. 1).

В качестве средства реализации предшкольного образования в МБОУ «Ташлинская СОШ» используется комплект учебно-дидактических материалов, разработанных по программе «Ступеньки детства» (под ред. Н.М. Конышевой).

Таблица 1.

План работы по преемственности МАДОУ Ташлинский детский сад «Елочка» и МБОУ «Ташлинская СОШ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление  деятельности | Мероприятия | Тематика | Предполагаемый результат |
| Работа с детьми | Подготовка и проведение дня Знаний | «День Знаний» | Сценарий праздника |
| Ознакомительные встречи | «Мой будущий учитель» | Протокол собрания |
| Ознакомительная экскурсия в школу | «Рабочее место ученика» | Инструктаж по охране жизни и здоровья воспитанников |
| Ознакомительная экскурсия в школу | «Школьная библиотека» | Инструктаж по охране жизни и здоровья воспитанников,  Фоторепортаж |
| Подготовительные занятия для будущих первоклассников | «Скоро в первый класс» | График (расписание) занятий |
| Выставка детских работ | «Школа, в которой я хочу учиться» | Творческие работы детей |
| Мониторинг | готовность воспитанников подготовительных групп к школьному обучению | Документация по мониторингу |
| Праздник | «До свидания детский сад, здравствуй школа!» | Сценарий праздника |
| Работа с педагогами | Заседание рабочей группы | Обсуждение плана работы по преемственности ДОО и школы. | Протокол |
| Изучение литературы | «Современные подходы к реализации преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием» | Использование интернет ресурса |
| Информация на сайте | «Прием в первый класс» | Информация на сайте МБОУ «Ташлинская СОШ» |
| Взаимопосещение педагогов ДОО и ОУ. | Открытые занятия и уроки | Протокол |
| Заседание рабочей группы | Составление списков будущих первоклассников | Протокол |
| Семинар | «Преемственность и непрерывность дошкольного и начального образования в аспекте ФГОС» | Материалы семинара  Протокол |
| Заседание рабочей группы по результатам мониторинга | «Готовность будущего первоклассника к школе» | Протокол |
| Заседание рабочей группы | Разработка плана работы по преемственности | Протокол |
| Заключение договора | Утверждение плана работы | Договор о совместной работе ДОО и МБОУ «Ташлинская СОШ»  План работы по преемственности ДОО и школы |
| Работа с родителями | Организация родительских собраний в школе | «Скоро в школу» | Объявления для родителей, протоколы родительских собраний |
| Рекомендации для родителей будущих первоклассников | «Роль семьи в подготовке детей к школе» | Памятка для родителей |
| Работа с сайтом | Размещение рекомендаций для родителей, будущих первоклассников на сайте ДОО и школы | Информация на сайте |
| Папка-передвижка | «Вы спрашиваете, мы отвечаем» | Информация на стенд |
| Индивидуальное  консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе | «Готовность дошкольников к школе» | Папка «Рабочие материалы по предшкольному образованию» |
| Родительский всеобуч | «Семья на пороге школьной жизни» | Протокол родительского всеобуча |

**2. Пункт 2.2.11 «Внеурочная деятельность» дополнить следующим содержанием:**

**Фольклорная студия «Казачок».** Её цель – приобщить учащихся к краеведческой, искуствоведческой литературе, продолжить изучение родного края посредством привития интереса к  народным традициям, фольклорным произведениям, развивать гуманитарную культуру учащихся. Необходимо отметить, что занятия в фольклорной студии приобщают детей к ценностям национальной культуры, воспитывают уважение к истории, культуре, традициям своего села и всего народа, способствуют формированию УУД (личностных, познавательных, коммуникативных и рефлексивных).

**Направление программы - духовно-нравственное**

**Новизна программы** заложена в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение 4 лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом. Ритмом учебного процесса являются учебные четверти и каникулы в рамках традиционного русского календаря.

**Актуальность**  программы заключается в том, чтобы привить детям любовь к фольклору, фольклорной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам – не только эстетическая, но и, прежде всего идейно-нравственная задача современного образования и культуры. Так как знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе. Упражнения в выразительном, четком и эмоционально ярком произнесении народно-поэтичнских текстов повышает речевую культуру детей; элементы движения, не только развивают необходимую координацию движений, но и позволяют убедительнее раскрыть содержание песни, глубже передать национальную народную характерность музыкально-поэтических образов.

**Программа направлена на:**

- возможность развивать и обучать детей соответственно их индивидуальным способностям и интересам: причем содержание обучения рассчитано на уровень умственного развития, способностей и запросов, таким образом, для большинства детей создаются условия для развития их личности;

- умение жить в коллективе, слушать других;

- уважительное и бережное отношение ребенка к семье, к Родине, к истории своего народа;

- формирование детского коллектива, работающего в традиционной манере.

**Цели и задачи реализации программы.**

**Цель** - привить любовь к русскому фольклору, интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.

**Задачи:**

***Образовательные***

- обучение детей навыкам певческой и исполнительской традиции Оренбургской области, а также других областей России;

-обучение навыкам народного звукоподражания, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки), освоение говора, диалекта коренных жителей Оренбургской области;

-обучение навыкам пения без сопровождения (пения «без заданного тона»);

-формирование умения перенимать песню от носителей традиций;

-развитие навыков интонирования в ладах народной музыки;

-обучение вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;

-формирование навыков научно- поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих, этнических материалов;

- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально- фольклорных понятиях;

***Развивающие***

-развитие голоса и его регистров, диапазон, тембра;

-развитие слуха, музыкальной памяти и мышления;

-формирование эстетического вкуса, познавательного интереса;

***Воспитательные***

-формирование умения организовывать свой труд;

- формирование умения общаться, уступать, слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих целей;

-воспитание чувства принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;

-формирование гуманистических нравственных норм жизни и поведения;

-воспитание толерантности.

1. **Общая характеристика программы.**

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем, переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Именно здесь в нашем воспитании неоценимую помощь может оказать педагогический опыт, уже накопленный веками, сбереженный народом, как одно из самых величайших духовных своих богатств. Да, речь идет о фольклоре.

Фольклор (народная мудрость) – это художественная педагогика. Это система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства (слова, музыки и движения), причем не для избранных и наиболее одаренных, а для всех.

Спасительную и созидательную роль может сыграть в этом вопросе народная педагогика. В народе сохранился нравственный стержень: любовь к природе, труду, добру и правде. Народной педагогикой определяется нравственное здоровье нации, с нею связаны исторические корни духовной жизни народа.

В современных условиях народная педагогика функционирует в различных формах и видах. Это традиционные формы труда и взаимной помощи, праздники народного календаря, произведения устного народного творчества, игры, игрушки и т.д. Изучение и освоение этнокультурного наследия дает возможность в современной жизни создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, нравственных, интеллектуальных ценностей, знаний, умений и навыков. Тогда образовательная система действительно станет выполнять свои прямые функции, передавать культурное наследие от поколения к поколению. При этом необходимо отчетливо осознавать, что культура является частью образования, а образование есть та часть культуры, которая ответственна за передачу культуры от поколения к поколению.

Если раньше сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень житейско – нравственной эстетической воспитанности детей. То теперь эту традицию призвана поддерживать школа, которая вместе с семьей, учреждениями дополнительного образования и всей общностью в состоянии создать эффективную систему вхождения маленького человека в жизнь художественной народной культуры. Приобщение к культуре дает возможность испытать полноту бытия. А ведь это та основа, которая позволяет решать проблему воспитания и образования наиболее гармонично, не навязывая заданные установки, но включая ребенка в поле взаимодействия с культурными ценностями, идеалами. Для того чтобы обращение к культуре не носило случайный характер, в ансамбле налажена система работы, благодаря которой воспитательные возможности культуры были максимально использованы. Один из наиболее эффективных путей решения – «погружение в культуру». Под «погружением» понимается такая организация процесса, которая позволяет и детям и педагогам приблизить к себе далекие «эпохи», оказаться в атмосфере иной культуры, услышать голос «предков».

Анализируя опыт работы, мы пришли к выводу, что только использование всех видов занятий (урочной и внеурочной деятельности), творческих объединений, экскурсий, походов, лекций, проектов дает возможность формировать творческий коллектив. Мы должны выработать такую систему взаимодействия, которая обеспечивала бы высокую степень терпимости, готовности к компромиссам. Культура, выступая в качестве регулятора и обладая мощным созидательным механизмом, способна вырабатывать средства ограничения агрессии, разрушительных тенденций. Но эти механизмы надо уметь обнаруживать, ими надо научиться овладевать: именно это и составляет основу культурологи, которая продолжая философские традиции, подводит нас к основной ценности-пониманию как своей, так и иных культур.

Таким образом, культурология, имеющая как социальную, так и гуманитарную составляющую в своем предметном поле, способствует осмыслению человеком своего места в мире, что придает личности внутреннюю устойчивость, помогает в выборе ценностных ориентиров, облегчает процессы межличностного взаимодействия и, которая решает беспрецедентную задачу поиска эффективной модели своего развития.

Приобщение человека к культуре в современных условиях должно строиться в первую очередь на освоении культурного наследия прошлого, обращенного к внутренней стороне личности, его духовности. Культура, выступая как ценностно-целевая установка в воспитании человека, предполагает обновление содержание всего вида образования.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа помогает решать задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности. Дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботясь о них; переходя постепенно от зрелища к действиям, дети младшего возраста осваивают всё более сложный материал, стремясь подражать старшим.

1. **Описание места программы «Казачок» в учебном плане.**

Программа «Казачок» составлена с требованиями ФГОС НОО. На занятиях учащиеся имеют возможность в полном объёме получать фольклорные и традиционные музыкальные знания о жизни и песнях своего народа и своего района, области.

**Возраст детей:** 7-11 лет

**Сроки реализации:** 4 года.

Всего: 33 часа в год для учащихся 1 класса, 34 часа для учащихся 2 класса, 34 часа для учащихся 3 класса, 34 часа для учащихся 4 класса.

Занятия кружка проводятся в учебном кабинете, 1 раз в неделю по 35 мин в 1

классе, по 45 мин во 2-4 классах.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных,

теоретических и практических форм работы.

Примерная структура занятий:

-обыгрывание народных песен;

-сценки- картинки из народного быта;

-народные игры;

-игра на шумовых инструментах;

-слушание и анализ народной инструментальной музыки;

-знакомство с русскими музыкальными инструментами;

-сочинение и импровизация.

1. **Описание ценностных ориентиров курса.**

Тип воспитательной системы: культурно-нравственной ориентации. В основе системы приоритетны такие ценности: культура, искусство, традиции, красота.

Из этих компонентов складывается вид воспитательной системы – где происходит эстетически-нравственное воспитание человека культуры, наличие традиций, событий, нравственных законов. Сформированность образа человека культуры. Применение различных способов эстетического воспитания, создание культурной среды – это основные характеристики данного вида воспитательной системы. Воспитание в системе трактуется как процесс понимания, проживания и присвоения ценности культуры в специально созданной социально-культурной среде. Культурологический взгляд на процесс воспитания, разрешает множество вставших перед нами проблем по воспитанию детей. Избрать культурологическую позицию во взгляде на воспитание – значит, анализировать ход педагогических событий через призму существующих культурных норм, жизни и открытых культурой наивысших ценностей, значит учитывать прогрессивные тенденции мировой культуры и взращивать детей, как граждан мира способных жить в контексте мировой культуры, принимая общечеловеческие ценности культуры и гармонично их сочетая с национальными «отечественными».

Модель выпускника воспитательной деятельности проектируется в следующем - это человек:

- имеющий особенную нравственную позицию;

- носитель определенного типа культуры;

- обладающий высоким уровнем гуманитарного типа мышления;

- творчески осваивающий и преобразующий мир человеческой культуры;

- стремящийся к постижению и сотворению красоты;

- способный к самореализации в пространстве культуры;

- умеющий бережно относится к ценностям культуры.

Знания, умения, навыки в воспитательной системе культурно-нравственной ориентации достигает через составные:

- определенный уклад жизни коллектива (традиции, правила поведения и режим репетиций, по которым живет ансамбль, события), несущий в себе ценности выбранного типа культуры;

- годовой круг событий (тесно связанный с традиционным народным календарем, по которому живет ансамбль);

- система фестивалей, концертов, демонстрация лучших образцов воспроизводства и дальнейшего развития данного типа культуры;

- посещение выставок, экскурсий;

- творческие встречи с коллективами данного направления;

- оформление помещения, задающее стиль и создающие необходимую атмосферу.

Работа коллектива тесно связана с работой родителей. Это:

- знакомство родителей с особенностями работы ансамбля;

- решение сообща проблем, возникающих в коллективе;

- демонстрация талантов детей, задействование родителей в творческом процессе (игровой фольклор).

Основным результатом воспитательной деятельности являются:

- лучшие творческие работы учащихся;

- отношение учащихся к культуре;

- результаты тестирования на определение уровня творческих способностей.

Метод достижений, воспитательных результатов ансамбля:

- участие и результат в творческих конкурсах различного уровня;

- тестирование уровня развития творчества.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты курса.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

**Ожидаемые результаты.**

**Личностным результатом** обучающихся по программе фольклорного ансамбля «Казачок» является формирование всесторонне образовательной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно- нравственных, культурных и этнических принципов и норм поведения.

- эмоционально- ценностное отношение к народной песенной культуре, необходимость её сохранения и развития для следующего поколения.

-патриотизм, любовь к своей песенной культуре, местным традициям народа.

-уважение к истории, культуре, толерантность.

**Метапредметные результаты** заключаются в формировании и развитии познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических учений, умение управлять своей учебной и творческой деятельностью.

- умение взаимодействовать с обучающимися в ансамбле, выполнять различные социальные роли в творческом процессе во время занятий.

- умение ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

- умение не бояться сценического выступления в творческих посиделках, коллективных занятиях и др.

**Предметным результатом** освоение программы фольклорного ансамбля «Казачок» является:

**1 уровень:**

- умение работать с различными источниками информации о народном творчестве (видео, аудио, книга и др.)

- умение работать над певческим материалом, выполняя творческие задания на распевы и целые народные песни.

**2 уровень:**

- певческая грамотность в народном стиле;

- владение практическими умениями игры на музыкальных народных инструментах (ложки, трещотки, бубны, рубила, свистульки и др.);

- умение правильно применять традиционный костюм во время выступления и коллективных занятиях, знать ценность и историю своего костюма;

**3 уровень:**

- умение применять знания в области народного песенного творчества в

повседневной жизни (выступления в домашних условиях, выступления на праздниках и концертах в школе, в СДК и тд.).

**Формы подведения итогов:** конкурсы различного уровня, выступления на мероприятиях, праздниках и т. д.

**Проверка результатов** обучения осуществляется посредством:

- наблюдения педагога за практической работой учащихся;

- опросов по изучаемым темам;

- успешное участие в празднично-игровых мероприятиях, школьных праздниках, концертах и фестивалях и конкурсах.

Занятия проводятся в форме:

- лекции,

- беседы,

- творческие встречи,

- игровые программы,

- праздники,

- экскурсии,

- фестивали,

- концерты.

- походы

Способы усвоения изучаемого материала:

- занимательный,

- репродуктивный (делай как я),

- креативный (исследовательский).

Методы:

- практический (практические занятия).

Коллективные по подгруппам индивидуальные

-словесный

- наглядный

Курс разбит на 5 блоков, каждый из которых преследует конкретные цели. В процессе

обучения теоретический и практический материалы блоков могут перемещаться или чередоваться.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема блока** | **Содержание** | **УУД** |
| 1 блок  Теоретический | Знакомство с предметом.  Понятия фольклора, народа,  национальности, этноса,  культуры.  Мир фольклора – мир  народной мудрости. Виды  фольклора.  Особенности русской  народной культуры, её  похожесть и различия с  фольклором других народов.  Народные быт и костюм.  Устное и музыкальное  народное творчество как  первооснова всей  музыкальной культуры  Композиторы и собиратели русской песни.  История и особенности  народного танца.  Особенности и смысл  народных игр и праздников. | Личностные: формирование  позитивного отношения к  родной культуре и своей  национальной принадлежности,  повышение уровня духовности.  Познавательные:  формирование способности  обобщать и структурировать  разрозненные факты в единую и целостную картину.  Регулятивные: пробуждение интереса к изучению родной культуры и народного творчества в целом.  Коммуникативные: совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам. |
| 2 блок  Устное народное творчество | Особенности устного  народного творчества  · Народная мифология.  · Сказки  · Эпический песни и  былины  · Потешки, побасенки,  скороговорки и т.п. | Личностные: обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие ценности.  Познавательные: обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать информацию.  Регулятивные: мотивирует  на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи.  Коммуникативные:  обогащает словарный запас. |
| 3 блок  Песенное народное творчество | Особенности исполнения  русской песни  · Народная мифология.  · Сказки  · Эпический песни и  былины  · Потешки, побасенки,  скороговорки и т.п. | Личностные: обогащает чувство родного языка, воспитывает патриотизм, формирует семейные и общечеловеческие  ценности.  Познавательные: обогащает знаниями по русской литературе и истории, совершенствует умение искать, анализировать и обобщать информацию.  Регулятивные: мотивирует  на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи.  Коммуникативные:  обогащает словарный запас. |
| 4 блок  Танцевальное народное  творчество | * Особенности русского   народного танца   * Основные жанры русского   народного танца:  хороводные,  плясовые,  игровые.   * Танцевальные движения:   дроби, чечётки,припадания,  «вертушки» и т.п. | Личностные: формирует позитивное отношение к родной культуре, повышает самооценку, укрепляет родственные связи, помогает найти своё место в коллективе, в профессии.  Познавательные: обогащает новыми знаниями, умению собирать и анализировать  информацию.  Регулятивные: мотивирует  на дальнейшее изучение фольклора, учит выражать себя в танце, бороться со стрессами, расслабляться, чувствовать своё тело.  Коммуникативные: учит невербальному общению, умению  распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого  его члена в отдельности. |
| 5 блок  Игровое и праздничное  народное творчество | Русские народные  праздники: бытовые и  религиозные.  Народные игры:  календарные, обрядовые,  событийные, детские,  развивающие. | Личностные: укрепляет чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре, повышает самооценку. Способствует  профессиональной ориентации.  Познавательные: обогащает знаниями.  Регулятивные: мотивирует  на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции.  Коммуникативные: учит  управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с  преподавателем и ровесниками. |

**Проектная деятельность** является обязательной и предусматривает участие в ней всех учащихся класса в познавательной деятельности.

**Общеинтеллектуальное направление**

**Актуальность программы:**

Настоящее время – это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года ставится задача по формированию “целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования”. Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является идея компетентностно-ориентированного образования. Метод проектов является базовой образовательной технологий, поддерживающей компетентностно-ориентированный подход в образовании. Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, обладая которыми, выпускник школы оказывается более приспособленным к жизни, умеющим адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах, потому что “проектная деятельность является культурной формой деятельности, в которой возможно формирование способности к осуществлению ответственного выбора”.

Актуальность программы курса обусловлена тем, что знания и умения, необ­ходимые для организации учебно-исследовательской деятельности, *в* будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в среднем и старшем звене школы. Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

**Место программы «Я - исследователь»**

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: 7- 11 лет.

**Сроки реализации**  программы: Программа курса рассчитана на 4 года: 1 класс – 66 часов, 2–4 классы по 68 часов год в каждом классе, на 2 час в неделю. Занятия проводятся по 40 минут.

**Место проведения:** школа, семья, учреждения дополнительного образования.

**Время проведения:** первая и вторая половина учебного дня, каникулы.

**Общая характеристика программы:**

Программа кружка «Я - исследователь» носит развивающий характер

Занятия кружка разделены на теоретические и практические. Причем проект­ная деятельность может носить как групповой, так и индивидуальный характер.

Проектно-исследовательская деятельность младших школьников при изучении курса «Я - исследователь» имеет отличительные особен­ности*:*

*•* имеет практическую направленность, которую определяет специфика содержания и возрастные особенности детей;

• в большинстве случаев проекты имеют краткосрочный характер, что обу­словлено психологическими особенностями младших школьников;

• проектная деятельность осуществляется в школе, дома, не требуя от учащихся самостоятельного посещения без сопровождения взрослых отдельных объектов, что связано с обеспечением безопасности учащихся;

• проектная деятельность носит групповой характер, что будет способ­ствовать формированию коммуникативных умений, таких как умение распреде­лять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения и др.;

• проектная деятельность предполагает работу с различными источниками информации, что обеспечивает формирование информационной компетентности, связанной с поиском, анализом, оценкой информации;

• в содержание проектной деятельности заложено основание для сотруд­ничества детей с членами своей семьи, что обеспечивает реальное взаимодей­ствие семьи и школы;

• реализует задачу выявления творческих способностей, одаренности и склонности к различным видам деятельности.

В основе формирования исследовательских умений лежат два главных вида учебно-познавательной деятельности учащихся: проектная деятельность в микро­группе, практическая работа в библиотечном фонде, а также изучение рекоменда­ций по организации учебно-исследовательской деятельности.

Система занятий ориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей начальными навыками самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации.

Важнейшим приоритетом начального образования является формирование обще-учебных умений и навыков, которые в значительной мере предопределяют успешность всего последующего обучения ребенка.

Развитие личностных качеств и способностей младших школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной.

Программа «Я - исследователь» предполагает развитие познавательных интересов, творческих и коммуникативных способностей младших школьников.

Проект может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным (или внепредметным). При работе по методу проектов необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников. Темы проектов учащихся этого возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием, поскольку наглядно-образное мышление, характерное для данного возраста, любопытство, интерес к окружающему миру подталкивают учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета, а не на основе анализа своего опыта и своих проблем. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребенка и находиться в зоне ближайшего развития. Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1–2 неделями. Психолого-педагогические особенности возраста не позволяют отрабатывать абстрактным приемам деятельности в отрыве от конкретного содержания проекта. В данной программе понятие “проект” вводится не сразу. Дети начинают знакомство с данной деятельностью постепенно: в 1 классе вводятся творческие мини-проекты, что особенно близко учащимся данного возраста, знакомство с другими видами проектов продолжается во 2–3 классе, в 4 классе вводится самый сложный вид проектов – исследовательский Учитель постепенно формирует у младших школьников умения по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности (целеполагание, формулирование вопросов, рефлексия, планирование действий, работа с различными источниками информации и так далее). На этой ступени обучения особую роль играют групповые проекты. Индивидуальные проекты также могут быть собраны под эгидой общей темы или формы презентации продукта (например, книга, выставка, викторина, панно и т.п.).

**Целью данной программы является** развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуни­кативных способностей учащихся.

***Задачи:***

*•* познакомить учащихся со структурой исследовательской деятельности, со способами поиска информации;

• мотивировать учащихся на выполнение учебных задач, требующих усер­дия и самостоятельности;

• прививать навыки организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями;

• прививать интерес к исследовательской деятельности.

**Формы организации внеурочной деятельности**

Форма организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия (урочные, внеурочные, внешкольные):

• беседы;

• предметные уроки (литературное чтение, русский язык, окружающий мир.

музыка, ИЗО);

• классный час;

• встречи с интересными людьми;

• литературно-музыкальные композиции;

• просмотр и обсуждение видеоматериала;

• экскурсии (урочная, внеурочная, внешкольная);

Практические занятия (урочная, внеурочная, внешкольная):

• творческие конкурсы;

• выставки декоративно-прикладного искусства;

• коллективные творческие дела;

• соревнования;

• показательные выступления;

• заочные путешествия;

• творческие проекты, презентации;

• проведение выставок семейного художественного творчества, музыкаль­ных вечеров;

• сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содер­жания (урочная, внеурочная, внешкольная).

**Принципы обучения:**

**Принцип системности.** Реализация задач через связь внеурочной деятель­ности с учебным процессом.

**Принцип гуманизации**. Уважение к личности ребенка. Создание благоприят­ных условий для развития способностей детей.

**Принцип опоры.** Учет интересов и потребностей учащихся; опора на них.

**Принцип совместной деятельности** детей и взрослых. Привлечение родителей и детей на всех этапах исследовательской деятельности: планирование, обсуждение, проведение.

**Принцип обратной связи.** Каждое занятие должно заканчиваться рефлекси­ей. Совместно с учащимися необходимо обсудить, что получилось и что не получи­лось, изучить их мнение, определить их настроение и перспективу.

**Принцип успешности.** И взрослому, и ребенку необходимо быть значимым и успешным. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его

людям, окружающему миру. Если ученик будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет еще более активен и успешен. Очень важно, чтобы оценка успешности ученика была искренней и не­формальной, она должна отмечать реальный успех и реальные достижения.

**Принцип стимулирования.**

Включает в себя приемы поощрения и вознаграждения.

**Методы обучения:**

Методы обучения - это наиболее рациональные приемы, посредством которых учитель развиваету учащихся необходимые умения и навыки и передает им свои знания.

**Словесные методы** - создают у учащихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этого учитель использует: *объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.*

**Наглядные методы** — применяются главным образом в виде показа упражнений, учебных наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

**Практические методы** - эксперимент, наблюдение. анкетирование. Мыслительные операции, необ­ходимые для учебно-исследовательской деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение, выводы.

**Планируемые результаты:**

В *результате изучения программы «Я исследователь» обучающиеся на ступени начального общего образования:*

• получат возможность расширить, систематизировать и углубить исход­ные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонен­тах единого мира, овладеют основами практико-ориентированных знаний о приро­де, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир;

• обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;

• приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;

• получат возможность осознать свое место в мире;

• познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружаю­щем мире;

• получат возможность приобрести базовые умения работы со средствами ИКТ, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презен­тации.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*•* узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

• различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные истори­ческие события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных со­бытий на «ленте времени»;

• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);

• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для со­здания собственных устных или письменных высказываний.

**Личностные универсальные учебные действия**

*У выпускника будут сформированы:*

*•* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и спосо­бам решения новой задачи;

• ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия ре­зультатов требованиям конкретной задачи;

• способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;

• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с ми­ровой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

*•* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

• адекватного понимания причин успешности неуспешности внеучебной деятельности;

• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на ис­кусство как значимую сферу человеческой жизни;

• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопережива­ния им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение бла­гополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

*•* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

• учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ре­троспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

• адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

• различать способ и результат действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*•* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения дей­ствия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

*•* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом инфор­мационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

• осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

• строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

• проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. *Выпускник получит возможность научиться:*

*•* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресур­сов библиотек и сети Интернет;

• записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов И КГ;

• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

• строить логическое рассуждение, включающее следственных связей.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

*•* адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных пози­ций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятель­ности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• задавать вопросы;

• использовать речь для регуляции своего действия;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных ком­муникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогиче­ской формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*•* учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную по­зицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партне­ров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятель­ности и сотрудничества с партнером;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необхо­димую взаимопомощь;

• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей дея­тельности;

• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных

**Содержание программы.**

Программа кружка состоит из разделов:

Мир вокруг: учимся задавать вопросы.

Учимся сотрудничать.

Основы проектной деятельности.

Работа над проектом.

В первом разделе предлагается обратить внимание детей на окружающий мир, учить задавать вопросы, развивать любознательность.

В разделе “Учимся сотрудничать” можно использовать игры на формирование навыков сотрудничества из сборника Клауса Фопеля “Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения – практическое пособие для педагогов и школьных психологов”. Данные игры предлагается проводить с учениками 1 класса с целью подготовки к работе в команде. Здесь же предлагаются первые групповые проекты. В третьем разделе ученики знакомятся с правилами работы в команде, со способами первичной обработки информации, с правилами публичного выступления. Ученики учатся работать с информацией, задавать вопросы, направляющие проект.

В четвертом разделе ученики закрепляют полученные знания при работе над групповыми и индивидуальными проектами. В программу кружка включены часы для работу над проектами по темам по выбору учителя.

**Основные разделы программы, формы, ожидаемый воспитательный результат**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела. Форма.** | **Уровень.** | **Ожидаемый воспитательный результат.** |
| 1 | Интерактивные игры на формирование навыков сотрудничества. Интерактивная игра. | I уровень. | Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом. |
| 2. | Основы проектной деятельности. Беседа. | I уровень | Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. |
| 3 | Работа над проектом. | II уровень. | Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.  Консультация преподавателя. |
| 4. | Презентация готового продукта | III уровень. | Взаимодействие ученика с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Получение опыта самостоятельного общественного действия. |

**Кружок «Юный художник»** способствует приобщению детей к изобразительному искусству. Цель программы: воспитание нравственных качеств личности ученика, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира, формирование духовного мира.Занятия изобразительным искусством выступают как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, изобразительных умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его индивидуальности.

**Общекультурное направление**

* 1. **Актуальность и перспективность курса.**

Программа «Юный художник» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

*Основными видами художественной деятельности учащихся являются:*

- художественное восприятие,

- информационное ознакомление,

- изобразительная деятельность,

- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

*Принцип построения программы:*

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

* *ознакомительный* – 1 год обучения для обучающихся 6–7лет;
* *развивающий* – 2 года обучения для обучающихся 8–10 лет;
* *исследовательский*  – 1 год обучения для обучающихся 10–11 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

***Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:***

* занятия в свободное время;
* обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
* обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
* допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

**1.3. Возрастная группа учащихся.**

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов. Обучающиеся этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

**1.4. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**

* Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
* ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
* содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
* создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
* развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
* формирование чувства цвета;
* воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
* содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

**1.5. Основные принципы**, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип *творчества* (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);  
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);  
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);  
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);  
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);  
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);  
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений);  
- Принцип *сотрудничества* (совместная работа родителями).

**1.6. Формы и методы работы:**

***Формы:***

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

***Основные методы:***

***Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:***

* Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
* Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
* В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
* Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
* Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
* Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

**1.7. Данная программа** составлена для общеобразовательной школы с применением передовых педагогических технологий:

* Технология развивающего обучения;
* Технология организации групповой художественной деятельности;
* Игровая технология;
* Технология интегрированного обучения;
* Компьютерные технологии;
* Здоровьесберегающие технологии.

**1.8. Ценностные ориентиры содержания данного курса:**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи**какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности**как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности**– осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма**-одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества**как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Содержание примерной рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить целостные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Многофункциональность задач программы обеспечена, во-пер­вых, доступностью художественных инструментов и материалов де­тям уже с раннего возраста, во-вторых, тем, что изобразительная деятельность ребенка как своеобразная форма графической речи является наиболее адекватной этому возрасту внешней формой вы­ражения внутреннего эмоционально-творческого напряжения.

Занятия по программе спланированы таким образом, чтобы:

* обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку;
* учесть интересы и предпочтения ребенка, технические и изобра­зительные возможности каждого, которые реализуются за счет ши­рокого выбора художественных материалов и предлагаемых тем;
* познакомить с разнообразными техниками и художественными материалами;
* решить педагогические задачи формирования кол­лектива
* сделать пребывание детей в школе ком­фортным, познавательным и интересным.

Для полноценного художественного развития детей необхо­димо их общение с близким для них природным окружением, знакомство с национальными художественными традициями.

Занятия предполагают использование разнообразных художест­венных материалов и инструментов. Таких как акварель, каранда­ши, тушь, перо, воск, мелки, цветная бумага и картон, ножницы, клей, фломастеры и т. д.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

**3.1. Количество часов**

Программа рассчитана на 136 часов: по 34 ч. в учебный год и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками - 1ч в неделю.

**3.2.**  **Продолжительность одного занятия.**

**1 класс -** 30 - 35 минут

**2 – 4 классы** – 35 – 45 минут

**4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**1-й класс**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

**Метапредметне результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
* *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**2-й класс**

**Личностные результаты**:

* *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
* *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах , работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД****:*

* *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

***Познавательные УУД****:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
* ***Коммуникативные УУД:***
* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов , перенесенных на бумагу;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы**

**Личностные результаты**

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
* *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
* *интерес* к художественных произведений, к ведению диалога с автором , посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
* *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
* *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
* *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

**Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественны произведением);
* *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

* *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы, находить ответы*.

**5.  Содержание рабочей программы**

**5.1. Структура программы**

**Основные разделы**

1 класс - «Радужный мир»

2 класс - « Мы учимся быть художниками»

3 класс - «Мы художники»

4 класс - «Мы рисуем и исследуем»

**5.2. Таблица тематического распределения количества часов.**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Количество часов** |
| 1. | Радужный мир | 30 |
| 2. | Выставки, экскурсии, рисование на воздухе.  Конкурсы, фестивали | 4 |
|  | Итого: | 34 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Количество часов** |
| 1. | Основы художественной грамоты. | 19 |
| 2. | Графика. | 11 |
| 3. | Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали, открытые занятия. | 4 |
|  | Итого: | 34 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Количество часов** |
| 1. | Основы художественной грамоты. | 16 |
| 2. | Графика. | 8 |
| 3. | Наше творчество. | 6 |
| 4. | Техники изобразительного искусства. | 4 |
|  | Итого: | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Предметы** | **Количество часов** |
| 1. | Основы изобразительной грамоты | 1. Композиция 2. Графика 3. Цветоведение | 15 |
| 2. | Декоративно – прикладное искусство | 1. Прикладная графика 2. Батик 3. Флористика 4. Цветоделие | 15 |
| 3. | Выставки, экскурсии |  | 4 |
|  | Итого: | | 34 |

**5.3. Содержание программы.**

**1-й класс «Радужный мир»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной.

**Теоретическая часть:**

* Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
* Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
* Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
* Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
* Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
* Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Занятия на воздухе способствуют формированию осознанного восприятия окружающего мира, развивают наблюдательность, внимание. Важно создать атмосферу заинтересованности, желания работать, наблюдать, обеспечить комфортные условия для работы: твёрдая основа с надёжно закреплённым листом бумаги или картона, минимум материала (мелки, карандаш).

Прогулки и экскурсии расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, ощущать себя как часть окружающего мира и сохранять целостность восприятия. Общение с природой вырабатывает необходимость бережного отношения к окружающей среде.

**2-й класс «Мы учимся быть художниками»**

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть.

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

**3-й класс «Мы - художники»**

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Теоретическая часть.

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.
* Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
* Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
* Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
* Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
* Гравюра на картоне.
* Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
* Связь с рисунком, композицией, живописью.

**4 -й класс «Рисуем и исследуем»**

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Теоретическая часть.

* Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
* Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
* Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
* Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
* Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
* Композиция. Основные правила композиции:
* объединение по однородным признакам;
* соблюдение закона ограничения;
* основа живой и статичной композиции;
* группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
* подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
* Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

**Занятия в спортивной секции «Крепыши»** считается одним из звеньев в развитии координационных способностей и функциональных сил организма у детей младшего школьного возраста и, как следствие, влияет на укрепление здоровья детей. Цели и задачи программы способствуют развитию координационных способностей детей, ловкости, гибкости, пластичности, красоты и точности движений. Программа включает в себя комплексы упражнений по игропластике и игроритмике.

Программа адаптирована для детей 7-10 лет.

**Спортивно-оздоровительное направление**

**Подвижные игры**

**1.1. Ведущие целевые установки:**

Содержание образовательной программы направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и специфические умения, способы познавательной и предметной деятельности.

**1.2. Цели обучения с учетом специфики:**

– способствовать

* воспитанию национального самосознания в области образования на основе возрождения традиционной и развития современной игровой культуры;
* духовному совершенствованию физически здоровой личности учащегося начальной школы;
* расширению его историко-культурного кругозора.

**1.3.** Достижение цели обеспечивается решением следующих основных **задач:**

* приобретение знаний о русских народных играх, о традициях, истории и культуре русского народа;
* обучение разнообразным правилам русских народных игр и других физических упражнений игровой направленности;
* прививать необходимые теоретические знания в области физической культуры, спорта, гигиены;
* развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости;
* гармоническое развитие функциональных систем организма ребёнка, повышение жизненного тонуса;
* повышение физической и умственной работоспособности школьника;
* формирование потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями, ответственности за свое здоровье;
* привить учащимся интерес и любовь к занятиям различным видам спортивной и игровой деятельности;
* воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и соревновательной деятельности.

Данная программа ориентирована на детей 1-4 класса общеобразовательной школы. 34 часа из расчёта 1 занятие в неделю.

Народная игра – естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Испокон веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку находчивость, волю, стремление к победе.

Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

**1.4. Актуальность: игра как средство воспитания.**

Развитие подвижных игр в воспитательных целях связано с образом жизни людей. В играх отражаются особенности психического склада народностей, идеология, воспитание, уровень культуры и достижения науки. Кроме того, некоторые игры приобретают определенный оттенок в зависимости от географических и климатических условий.

**Оздоровительное значение подвижных игр.**

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей и подростков. Большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

**1.5. Новизна программы: Изучение быта и уклада того народа, чьи игры изучаются.**

**1.6. Роль и место данного курса**

Подвижная игра — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Передовые представители культуры: К.Д. Ушинский, Е.А. Покровский, Д.А. Колоцца, Г.А. Виноградов и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании детей, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка.

Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания школьников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств.

**Алгоритм работы с играми:**

* Знакомство с содержанием игры.
* Объяснение содержания игры.
* Объяснение правил игры.
* Разучивание игр.
* Проведение игр.

Безусловно, содержание обучения должно максимально предусматривать физическое, трудовое, нравственное, эмоциональное и эстетическое воспитание учащихся начальных классов. Первое место в решении проблемы обучения шестилетних школьников, несмотря на свою обособленность по отношению к другим дисциплинам учебного плана, занимает физическая культура.

Эта программа способствует укреплению здоровья, формированию двигательного опыта воспитания здорового образа жизни через занятия физическими упражнениями и активности, самостоятельности в двигательной активности, в частности, игры.В основу программы положены программа физического воспитания для учащихся начальной школы, а также программа физического воспитания с игровой направленностью.

На современном этапе общественного развития главное значение имеет формирование физически здоровой, социально активной, развитой личности. Основы становления полноценной личности закладываются с самого раннего детства при современных усилиях школы и семьи.

Поскольку у педагогов и психологов в последние годы вызывают опасения материалы, свидетельствующие о неблагополучии физического и психического здоровья школьников, основная задача обучения детей состоит в физическом и интеллектуальном развитии учащихся при таких условиях, когда обучение должно стать естественной формой выражения детской жизни.

Народные игры - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народностям и регионам. Игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками.

Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.

Характерная особенность народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу).

Народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения младшими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности. Таким образом, народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности нашего народа в физкультурном аспекте деятельности.

**1.7. Особенности программы.**

Предлагаемая учебная программа знакомит учащихся с народными играми, игровыми ситуациями, в которых отражаются национальный аспект, истоки самобытности культуры нашего многонационального народа. Процесс формирования первичных умений и навыков неразрывно связан с задачей развития умственных и физических способностей, ведь детские подвижные игры несут огромную, и может быть самую важную роль в физическом развитии ребенка.

Рекомендуется создать благоприятные условия для проведения занятий в облегченной одежде, со специальными ковриками для выполнения упражнений на полу.

Основу учебного материала составляют игры, сходные по определённым признакам:

* по видовому отражению национальной культуры (отражается отношение к окружающей природе, быт нашего многонационального народа, игры детей, вечная борьба добра против зла);
* по интенсивности используемых в игре движений (игры бывают малой, средней и высокой интенсивности);
* по содержанию и сложности построения игры (простые, переходящие, командные);
* по способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные);
* по физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (игры, преимущественно способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости);
* по отношению к структуре занятий (для подготовительной, основной, заключительной частей занятий).

Данная классификация предназначена для того, чтобы облегчить учителю планирование занятий с младшими школьниками и наглядно обозначить соответствие народных игр разделу программы.

**1.8. Прогнозируемые результаты** применения программы направлены:

* ***на формирование первичных общеучебных умений и навыков*** у учащихся. Игры развивают ловкость, гибкость, силу, моторику рук, воображение, функции зрения, тренируют реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения, в них познаются этические нормы и законы физики. Они разнообразны, развлекательны и эмоциональны.   
  Помимо того, народные игры имеют огромное значение для духовно-нравственного, эстетического, семейного воспитания так, как знакомят с национальными игровыми традициями и культурой.
* ***введение детей в предметную область физической культуры.*** Овладение детьми способом игровой деятельности позволит им применять умения и навыки и в другие периоды жизни в зависимости от меняющихся обстоятельств. Обучение должно быть ориентировано на зону ближайшего развития, то есть на опережающее актуальное состояние способностей ребенка, но не ограничивающее развитие других способностей (содействуя развитию силы, мы в тоже время угнетающе действуем на развитие гибкости и т.д.).

**Универсальные учебные действия.**

**Универсальными компетенциями** учащихся по курсу «Подвижные игры» являются:

* умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
* умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
* умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

* активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
* проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
* проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
* оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по курсу «Подвижные игры» являются следующие умения:

* характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
* находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
* общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
* обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
* организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
* планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
* анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
* видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
* оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
* управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
* технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по курсу «Подвижные игры» являются следующие умения:

*(результаты 2 – го уровня выделены курсивом)*

* представлять игры как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
* оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
* организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, *осуществлять их объективное судейство;*
* бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
* *организовывать и проводить игры с разной целевой направленностью;*
* взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
* в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
* находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
* *выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;*
* применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, *в различных изменяющихся, вариативных условиях.*

**2. Основное содержание обучения**

**1 раздел (2часа)**

**Игры на свежем воздухе.**

- Русские народные игры. «Ловушка».

**-** Групповые игры. «Охотник и сторож».

- Групповые игры. «Карусель», «Совушка».

**2 раздел (1 час)**

**Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!**

- Двигательная активность и гиподинамия. Я люблю поиграть. Разучивание и организация совместных народных подвижных игр для мальчиков и девочек.

**3 раздел (4часа)**

**Игры-эстафеты.**

- Эстафеты с мячами. Правила игры. «Бег по кочкам».

- Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч», «Чемпионы малого мяча».

- Эстафеты с бегом и прыжками.

- Эстафеты с преодолением препятствий.

Оборудование: скакалки, спортивные обручи, мячи, кегли.

**4 раздел (3 часа)**

**Основы знаний о народной подвижной игре.**

- Что такое народная игра? Познакомить с историей народной подвижной игры.

- Разбор и проигрывание игр наших родителей. Понятие правил игры.

Выработка правил.

- Пятнашки.

- Фанты.

- Горелки.

- Лапта.

- Блуждающий мяч.

**5 раздел (9 часов)**

**Подвижные игры разных народов.**

-Игры русского народа. «[Гуси-лебеди](http://psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1380&cat=5&sc=78&full=yes)», «[Обыкновенные жмурки](http://psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1381&cat=5&sc=78&full=yes)».

-Игры мордовского народа. «Котел» «Салки».

-Игры белорусского народа. « [Михасик](http://www.psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1671&cat=5&sc=78&full=yes)», «[Прела-горела».](http://www.psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1672&cat=5&sc=78&full=yes)

-Игры татарского народа. «[Серый волк»](http://www.psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1598&cat=5&sc=78&full=yes)  «[Скок-перескок»](http://www.psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1599&cat=5&sc=78&full=yes)

-Игры народов Востока. «[Скачки»](http://psyparents.ru/index.php?view=games&item=1831&cat=5&sc=78&full=yes) , «[Собери яблоки».](http://psyparents.ru/index.php?view=games&item=1832&cat=5&sc=78&full=yes)

-Игры украинского народа. « Высокий дуб» «[Колдун».](http://www.psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1664&cat=5&sc=78&full=yes)

-Игры азербайджанского народа «Белый мяч и черный мяч» , «[Отдай платочек».](http://psyparents.ru/index.php?view=games&item=1756&cat=5&sc=78&full=yes)    
-Игры чувашского народа. «[Хищник в море»,](http://www.psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1617&cat=5&sc=78&full=yes)  «[Рыбки».](http://www.psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1618&cat=5&sc=78&full=yes)

-Игры калмыцкого народа. «[Альчики](http://psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1508&cat=5&sc=78&full=yes)», «[Забрасывание белого мяча»](http://psyparents.ru/index.php?view=articles&item=1509&cat=5&sc=78&full=yes)

**6 раздел (4часа)**

**Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.**

- Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч», «Чемпионы малого мяча».

- Упражнения со скакалками.

- Бег с  высоким подниманием  бедра,  прыжками и  ускорением, с изменяющимся направлением движения (“змейкой”, “по кругу”, “спиной вперед”), из разных исходных положений и с разным положением рук; высокий старт с последующим стартовым ускорением.

- Упражнения со скалками.

**7 раздел (4часа)**

**Подвижные игры, основанные на элементах:**

- гимнастики с основами акробатики: «У медведя во бору»,«Совушка»;

- легкой атлетики:«Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву»;

- лыжной подготовки:«Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота»;

- спортивной игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».

**8 раздел (5 часов)**

**Зимние забавы**

-Зимой на воздухе. «Городки».

- Зимой на воздухе. Скатывание шаров. «Гонки снежных комов».

- Строительные игры из снега. «Клуб ледяных инженеров».

- Эстафета на санках.

**9 раздел (1 час)**

**Итоговое занятие**

-Праздник здоровья и подвижной народной игры.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» и Центра дополнительного образования детей Тюльганского района Оренбургской области.

**3. Пункт 2.3. « Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования» дополнить следующим содержанием:**

**Рекомендации по организации и текущему педагогическому контролю результатов урочной и внеурочной деятельности, направленные на расширение** **кругозора, развитие общей культуры**

Для организации текущего контроля результатов урочной и внеурочной деятельности, направленных на расширение кругозора, развитие общей культуры; по ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-эстетическими ценностями многонационального народа России и народов других стран, по формированию у обучающихся на ступени начального общего образования ценностных ориентаций общечеловеческого содержания, активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности; по развитию коммуникативных навыков, навыков самоорганизации; по формированию и расширению опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром, воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры МБОУ «Ташлинская СОШ» использует ВШК, диагностику индивидуальных особенностей личности, ученического коллектива и семьи, а также мониторинг воспитательной работы на уровне начального общего образования.

***Программа мониторинга*** включает в себя следующие направления (блоки исследования):

Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравствен­ного развития и воспитания младших школьников (достиже­ние планируемых результатов духовно-нравственного разви­тия и воспитания обучающихся по основным направлениям Программы; динамика развития обучающихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образо­вательной среды в образовательном учреждении (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятель­ность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных меро­приятий, направленных на нравственное развитие обучающихся).

Блок 3. Исследование взаимодействия образовательного учреждения с семьями воспитанников в рамках реализации Программы (повышение педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностя­ми участия в проектировании и реализации программы вос­питания; степень вовлечённости семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трёх направлений мо­ниторинга, могут рассматриваться в качестве основных по­казателей исследования целостного процесса духовно-нрав­ственного развития и воспитания младших школьников.

В рамках мониторинга предполагается проведение психоло­го-педагогического исследования и внедрение в педагогичес­кую практику комплекса различных самостоятельных эмпири­ческих методов, направленных на оценку эффективности рабо­ты МБОУ «Ташлинская СОШ» по воспитанию обучающихся.

***Методологический инструментарий*** исследования пре­дусматривает использование следующих методов: *тестиро­вание (метод тестов), проективные методы, опрос (ан­кетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включённое и узкоспециальное) и экспери­мент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитатель­ной работы). Особо следует выделить психолого-педагогический эксперимент как основной метод изучения развития и воспитания обучающихся.*

Основной **целью** исследования является изучение дина­мики развития и воспитания обучающихся в условиях специ­ально организованной воспитательной деятельности. В рамках исследования следует выделить три этапа:

Этап 1. Контрольный этап исследования (начало учеб­ного года) — сбор данных социального и психолого-педаго­гического исследований до реализации Программы; составление годового плана воспита­тельной работы.

Этап 2. Формирующий этап исследования (в течение всего учебного года) — реализация основных направлений Программы; выполнение v корректировка плана воспитательной работы.

Этап 3. Интерпретационный этап исследования (окон­чание учебного года) — сбор данных социального и психо­лого-педагогического исследований после реализации Программы. Заключительный этап предполагает исследование динамики развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспита­тельной работы.

Для изучения динамики развития обучающихся и эффек­тивности реализуемой образовательным учреждением Прог­раммы результаты исследования, полученные в рамках конт­рольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений Программы), изучаются в сравнении с экспери­ментальными данными интерпретационного этапа исследова­ния (после апробирования основных направлений Програм­мы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся в рамках Программы используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования.

**Оценка эффективности реализации** МБОУ «Ташлинская СОШ» Программа сопровождается такими от­чётными материалами исследования, как: годовой план воспитательной работы по трём направлениям (блоки иссле­дования); бланки тестов и анкет, заполненные обучающими­ся и их родителями (законными представителями); материа­лы и листы наблюдений; сводные бланки результатов иссле­дования и т. д. Материалы отражают степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

На основе результатов исследования составляется характеристика класса и индивидуальная характерис­тика обучающегося, включающая три основных компонента:

* характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
* определение приоритетных задач и направлений инди­видуального развития;
* систему психолого-педагогических рекомендаций, при­званных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обуча­ющихся не подлежат итоговой оценке качества освое­ния основной образовательной программы начального общего образования в полном соответствии с требова­ниями ФГОС начального общего образования. Обобщён­ная оценка личностных результатов обучающихся в рамках оценки эффективности реализуемой Программы осуществляется в ходе мониторинго­вых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденци­альности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

К реализации Программы привлекается педагог-психолог, обладающий необходимой квалификацией в сфере психологической диагностики и развития личности в детском возрасте. Это позволяет при согласии родителей (законных представителей) включить в Программу дополнительные фор­мы работы (освоение развивающих программ, проведение тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности).

Оценка и коррекция развития личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Один из способов оценки личных достижений в процессе духовно-нравственного развития - портфолио. Портфолио является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования и формирование универсальных учебных действий. Портфолио предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Обязательный мониторинг (организуют классные руководители, администрация школы, педагог-психолог):

• формируемых ценностных ориентаций,

• формируемых социальных компетенций,

• моделей поведения младших школьников.

• кругозора, развитие общей культуры;

• ознакомление с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран;

• формирования у обучающихся активной жизненной позиции, потребности в самореализации в образовательной и иной творческой деятельности;

• развития коммуникативных навыков, навыков самоорганизации;

• формирования и расширения опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром,

• основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры, доступных для данного возраста.

1. **Пункт 2.4 «Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся» дополнить следующим содержанием:**

**Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма**

Программа формирования экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих становление экологического сознания, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств: компьютерный класс; видео- и аудиоаппаратура в учебных кабинетах, учебно-методическая и дидактическая база.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темп развития и темп деятельности.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

**Основные формы организации внеурочной деятельности**: развивающиеситуации игрового и учебного типа.

**Модель организации работы по экологическому направлению**:

Экологическое воспитание - это развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально­чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

-исследование природы - познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

-преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов, выставки поделок из природного материала «Дары осени»);

-художественно-эстетические практики - общение с природой созерцательно­эстетического характера (выставки - обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

-общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы-презентации о домашних животных);

-природоохранная деятельность (экологические акции «А у нас чистый двор», «Помоги зимующим птицам», «Живи, родник» и др., природоохранные флешмобы).

Также организована просветительская, учебно-воспитательная и методическая работа образовательной организации, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, которая включает и просветительскую, учебно-воспитательную работу с обучающимися:

- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся;

- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение.

В ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов учащиеся усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.

Учащиеся получают первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю.

В процессе уборки школьной территории, создания цветочных клумб, высадки растений, сбора макулатуры получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности.

Обучающие при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, изготавливают кормушки, скворечники, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Формы и виды деятельности |
| Экологическое  направление: | Уроки по предмету «Окружающий мир»  Агитбригада «Земля - наш общий дом»  Праздник «День птиц»  День Воды  День Земли «Земля, мы дети твои», проект «Лес - легкие планеты»  Конкурс рисунков и плакатов «Береги птиц»  Акция «А у нас чистый двор!»  Акция «Помоги зимующим птицам». Изготовление кормушек, подкормка птиц.  Социальные проекты: Помощь бездомным животным.  Проведение тематических классных часов, бесед.  Уборка школьной территории.  Проведение интеллектуальных конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций.  Прогулки, мини-походы.  Экскурсии на природоохранные объекты родного края. (Парк Тимашева, усадьба Тимашевых и др.)  Выставки поделок из природного материала, фотографий и рисунков о временах года. |

**Модель организации работы по здоровьесберегающему направлению (физкультурно-оздоровительное направление):**

Физкультурно-оздоровительное направление - это воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимание к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

В школе имеются стадион, спортивный зал, спортивная площадка, оборудованные необходимым спортивным и игровым оборудованием и инвентарём.

Организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, в секции ОФП с элементами спортивной гимнастики, корригирующая гимнастика;

рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках (не менее 1 раза за урок), способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, эстафет, конкурсов и т. п.).

Во внеурочной деятельности организуются подвижные игры во время перемен, дни здоровья, недели здорового образа жизни, тематические беседы, выпуск газет,

организация встреч с медицинским работником, беседы с родителями о соблюдении режима дня школьников.

Это направление формирует начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран).

Обучающиеся знакомятся с ресурсами ведения здорового образа жизни, такими как: занятия физической культурой и спортом, использование спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума в форме взаимодействия со спортбазой «Олимпиец», ДЮСШ, проведения лекций, бесед, инструктажей по технике безопасности.

Младшие школьники включаются в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганду занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований, таких как «Мама, папа, я - спортивная семья», конкурс рисунков «Мы за здоровый образ жизни» и др.

Учителя начальной школы проводят коллективные прогулки, мини-походы ученического класса.

В ходе проведения классных часов организуются дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре).

Учащиеся разрабатывают памятки и информационные листовки о нормативно­правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования.

В школе организуются выступления перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Формы и виды деятельности |
| Здоровьесберегающее  направление | Беседы и тематические классные часы.  1 кл. «Чистые руки - чистое тело смело берись за любое дело», «Режим дня», «Подвижные игры во время перемен»  2 кл. «Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься», «Что, значит, быть здоровым человеком», «Безопасное поведение в школе во время уроков и во время перемен»  3 кл. «Профилактика инфекционных заболеваний. Микробы», «Г оворим мы вам без смеха - чистота залог успеха», «Питание - основа жизни»  4 кл. «Режим дня школьника», «Сам себе я помогу - и здоровье сберегу», «Как защититься от простуды и гриппа»  Спортивные праздники, ролевые игры, конкурсы Спортивная игра: «Мама, папа, я - спортивная семья», «В здоровом теле здоровый дух!»  «День здоровья»  Встречи с медицинскими работниками.  Конкурс рисунков «Здоровым быть здорово!»  Школьные и городские спортивные соревнования  Физкультминутки  Уроки физической культуры  Работа секции «Крепыши» |

**Модель организации работы по профилактике употребления психоактивных веществ.**

Профилактика употребления психоактивных веществ - одно из важнейших направлений современного образования.

Организация работы по профилактике психоактивных веществ на уроках реализуется через проведения различных социальных акций, например, «Брось сигарету - возьми конфету», «Курить не классно - курить опасно».

В ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов учащиеся получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения, учатся говорить «нет».

Учащиеся участвуют в лекциях, встречах с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, в проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов, в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Формы и виды деятельности |
| Профилактика  употребления  психоактивных  веществ. | Игра-путешествие «Путешествие в страну вредных и полезных  привычек».  Беседы с медицинским работником.  Акции «Брось сигарету-возьми конфету», «Курить не классно - курить опасно».  Конкурс рисунков «Жизнь без сигареты»  Встречи с медицинскими работниками, работниками прокуратуры, правоохранительных органов.  Беседы, тематические классные часы. |

**Модель организации работы по профилактике детского дорожно­транспортного травматизма.**

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Модель организации работы по профилактике детского-дорожно транспортного травматизма основывается на мероприятиях по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

Для учащихся организуются конкурсы видеофильмов (мультфильмов), рисунков, проектов «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов;

Со школьниками проводятся практические занятия и беседы для юных велосипедистов «Безопасное колесо», организуются мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, бесед, участие в городских конкурсах)

Организуются конкурсы памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)», «Безопасный путь домой», конкурсы поделок и рисунков «Я знаю правила дорожного движения»; компьютерное тестирование по правилам дорожного **движения, проведение викторин и игр по правилам дорожного движения.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Формы и виды деятельности |
| Профилактика  детского-дорожно  транспортного  травматизма. | Проведение уроков по безопасности на дорогах в рамках учебного предема «Окружающий мир»  Конкурс стихотворений, рассказов по правилам дорожного движения «Хочешь быть здоровым будь - правила безопасности не позабудь».  Тематические классные часы «Дорожная азбука»  Конкурсы рисунков по правилам дорожной безопасности Викторина по правилам дорожной безопасности «Вопросы дядюшки Светофора».  Олимпиада по ПДД.  Беседы с юными велосипедистами «Безопасное колесо» Изготовление памяток по ПДД  Конкурс поделок «Елочка ГАИ» |

**Модель организации работы по созданию экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.**

Модель организации работы по созданию экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации имееет 2 этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;

- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);

- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учетом результатов проведенного анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебно­воспитательного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Индивидуальное здоровье учащихся обеспечивается двигательной активностью, плодотворным трудом, рациональным режимом труда и отдыха, искоренением вредных привычек, личной гигиеной, закаливанием, рациональным питанием, физическими упражнениями.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки и обеды в урочное и внеурочное время.

В программу включено содержание таких факторов здоровья как организация и соблюдение режимов дня, питания. Школьники обеспечены сбалансированным питанием.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

Второй этап — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по созданию экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации, которая организуется по следующим направлениям:

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися:

- лекции, беседы, консультации о сохранении и укреплении здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;

- пропаганду здорового образа жизни.

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

- наличие необходимой научно-методической литературы;

- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

3. Также создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся;

- оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Формы и виды деятельности |
| Создание  экологически  безопасной,  здоровьесберегающей  инфраструктуры  образовательной  организации. | Контроль за организацией питания, за соблюдением светового, теплового режимов.  Профосмотры детей в школе.  Контроль за состоянием и исправностью спортивного оборудования.  Соблюдения санитарных норм и требований.  Анализ случаев травматизма в школе.  Организация дежурства учителей по школе.  Проведение тематических родительских собраний, лекториев по здоровьесбережению: «Распорядок дня и двигательный режим школьника»; «Личная гигиена школьника»; «Воспитание правильной осанки у детей»; «Организация правильного питания ребенка в семье»; «Семейная профилактика проявления негативных привычек»; «Как преодолеть страхи» и другие. Инструктажи по технике безопасности.  Профилактические беседы с учащимися о режиме дня, о личной гигиене и безопасности.  Проведение обучающих семинаров по вопросам формирования культуры здоровья.  Проведение консультаций для родителей по проблеме сбережения здоровья детей. |

**Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

Методика мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся включает совокупность следующих методических правил:

- мониторинг целесообразно строить на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ и воспитательной деятельности педагогических работников, на изучении индивидуальной успешности выпускников начальной школы с точки зрения формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

- комплекс мер по мониторингу ориентирует, в первую очередь, не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся;

- мониторингу придается общественно-административный характер, включив и объединив в этой работе администрацию школы, родительскую общественность, представителей различных служб (педагога - психолога, социального педагога);

- мониторинг предлагает чрезвычайно простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики.

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Методологический инструментарий мониторинга |
| 1.Мониторинг результатов формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся. | Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации учащихся путём анализа результатов и способов выполнения учащимися ряда специально разработанных заданий. Личностный рост. Уровень тревожности. Уровень воспитанности.  Анкетирование — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов учащихся на специально подготовленные вопросы анкеты. Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» по формированию духовно-нравственной культуры и социализации учащихся в школе используются следующие виды анкетирования:  1.«Уровень удовлетворенности учебно-воспитательным процессом учащимися»;  2.«Уровень удовлетворенности учебно-воспитательным процессом родителями»;  3.Анкета «Ценностное отношение к природе»;  4.Анкетирование «Самооценка»;  5. Анкетирование «Карта мероприятия». |
| 2.Отслеживание процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ и воспитательной деятельности педагогических работников | Внутренняя оценка:  Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях учащихся.  Для оценки эффективности деятельности образовательного учреждения МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа» в школе используются следующие виды опроса:  Беседа — диалог между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса.  Психолого-педагогическое наблюдение — описательный психолого- педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей развития и воспитания учащихся.  Особо следует выделить психолого-педагогическую диагностику как основной метод исследования воспитания и социализации учащихся.  В рамках мониторинга психолого-педагогическое исследование предусматривает внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов исследования, направленных на оценку эффективности работы образовательного учреждения по воспитанию и социализации учащихся.  Основной целью исследования является изучение динамики процесса воспитания и социализации учащихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности.  В рамках психолого-педагогического исследования следует выделить три этапа:  Этап 1. Контрольный этап исследования (диагностический срез) ориентирован на сбор данных социального и психолого­педагогического исследований до реализации Программы воспитания и социализации учащихся.  Этап 2. Формирующий этап исследования предполагает реализацию основных направлений Программы воспитания и социализации учащихся.  Этап 3. Интерпретационный этап исследования ориентирован на сбор данных социального и психолого- педагогического исследований после реализации Программы воспитания и социализации учащихся.  Внешняя оценка:  Высокая оценка работы образовательной организации надзорными органами |

1. **Пункт 2.5 «Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования» дополнить следующим содержанием:**

**Механизмы реализации программы**

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

— комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

— многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;

— составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной

сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное* партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

— сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;

— сотрудничество с родительской общественностью.

**Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь подходов:**

* комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
* междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно-распределенную деятельность педагогов, сопровождающих развитие ребенка.

**Направления работы:**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, которые отражают её основное содержание:

* диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
* коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
* консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
* информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Механизм реализации программы**

Механизмом реализации коррекционной работы является взаимодействие педагогов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном процессе.

Такое взаимодействие **включает:**

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;

- сотрудничество с родительской общественностью.

**Планируемые результаты коррекционной работы**

*Личностные УУД:*

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

- достижение оптимального эмоционального уровня самооценки;

- многоаспектный анализ личностного развития ребёнка.

- возможность самоактуализации и саморазвития.

*Познавательные УУД:*

- многоплановый анализ познавательного развития ребёнка;

- мониторинг динамики развития познавательных способностей, выстраивание индивидуальной траектории их развития.

*Регулятивные УУД:*

*-* общее развитие и коррекция отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

*Коммуникативные УУД:*

- социальная адаптация в коллективе, обществе.

**Пункт 3.3** «**Система** **условий** **реализации** **основной** **образовательной** **программы** **в** **соответствии** **с** **требованиями** **стандарта» дополнить следующим содержанием:**

**Календарный учебный график**

**МБОУ «Ташлинская СОШ» Тюльганского района Оренбургской области**

**на 2018-2019 учебный год**

В соответствии с федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", приказа МО Оренбургской области [Об организованном начале 2018-2019 учебного года в общеобразовательных организациях и](http://www.minobr.orb.ru/of_dokument/of_doc_prikaz/2016-1986.pdf) Устава школы определить:

1. Учебные занятия начать

- с 1 сентября 2018 года;

- 4 учебных четверти для учащихся 1-9 классов;

- 2 полугодия для учащихся 10-11 классов

2. Единые сроки каникул:

осенние – с 29.10.2018 г. по 06.11.2018 г.;

зимние – с 29.12.2018 г. по 09.01.2019 г.;

весенние – с 23.03.2019 г. по 31.03.2019 г.

- для 1-х классов дополнительные каникулы с 11.02.2019 г. по 17.02.2019 г.

3. Окончание учебного года

- в 1 классах – по истечению 33 учебных недель (при условии выполнения учебных программ);

- во II-IV классы – не менее 34 учебных недель;

**-** в V-XI классах - 35 учебных недель;

- в 9-11 классах – согласно приказу Министерства образования Оренбургской области « Об организованном окончании 2018-2019 учебного года».

4. Занятия организовать:

- для 5 - 11 классов по шестидневной учебной неделе;

- для 1-4 классов – по пятидневной учебной неделе.

5. Учебные занятия организовать в одну смену

- начало занятий – 8.30

6. Продолжительность уроков 45 минут

7. Расписание звонков:

1 урок - 830 – 915 4 урок - 1135 – 1220

2 урок - 925 – 1010 5 урок - 1230 – 1315

3 урок - 1030 – 1115 6 урок – 1325 – 1410

8. Максимально допустимая недельная нагрузка составляет

1 класс – 21 час 7 класс – 35 часов

2-4 классы – 23 часа 8-9 классы – 36 часов

5 класс – 32 часа 10-11 классы – 37 часов

6 класс – 33 часа

9. Продолжительность уроков для 1 класса

- для 1 класса использовать «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре, декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май по 4 урока по 40 минут каждый, один день в неделю 5 уроков за счёт урока физической культуры.

10. В 1 классе организовать в середине учебного дня динамическую паузу продолжительностью 40 минут.

11. Проводить контрольные работы на 2 – 4-м уроках.

12. Занятия по внеурочной деятельности проводить с 13.00 по 20.00

13. Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации

Освоение общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса общеобразовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения общеобразовательной программы: на уровне начального общего и основного общего образования - за четверти, на уровне среднего общего образования - за полугодия.

Годовую промежуточную аттестацию проходят все обучающиеся 2-11-х классов, с 08.04.2019 г по 22.05.2019 г.

Дополнительные сроки для проведения промежуточной аттестации (ликвидации академической задолженности): **с 24 мая по 30 мая 2019 года**.

В 1 классе проводится текущий контроль успеваемости обучающихся в течение учебного года без фиксации достижений обучающихся в виде отметок по пятибалльной системе, допустимо использовать только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного и среднего общего образования, устанавливается приказами Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации.

**Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации ООП НОО**

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является **четкое взаимодействие всех участников образовательного процесса**.

Направление. **Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательных отношений**

Цель: достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Условия решения поставленных задач |
| 1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей | Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности.  Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий |
| 2. Совершенствование методической службы школы | Совершенствование системы внутришкольного контроля.  Организация методической презентации работы классных руководителей.  Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация. |
| 3. Организация курирования учителя в условиях инновационных процессов | Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе.  Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность |
| 4. Научно­психологическое  сопровождение деятельности учителя | 1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной  деятельности педагогов.  Информирование педагогов о результатах психологических исследований.  Повышение профессионального методического уровня педагогов-психологов в школе через участие в семинарах, научно-практических конференциях; курсы.  Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями.  Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга.  Содействие педагогическому коллективу в обеспечении психологического комфорта для всех участников образовательных отношений.  Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности |
| 5. Совершенствование использования | 1. Совершенствование использования ИК-технологий, технологий дифференцированного и развивающего обучения, |
| современных  образовательных  технологий | проблемного, проектного обучения.  2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий. |
| 6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций | Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».  Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания.  Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях |

Направление. **Модернизация содержательной и технологической сторон образовательного процесса**

Цель: совершенствование образовательного процесса, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Условия решения поставленных задач |
| 1. Обновление содержания школьного образования | Реализация ФГОС нового поколения.  Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности. |
| 2. Внедрение инновационных образовательных технологий | Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательной деятельности в условиях внедрения ФГОС НОО.  Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно-смысловой сферы личности. |
| 3. Использование УМК  «Школа России» и «Гармония» | Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности.  Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся.  Установление контактов между школой и другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебного процесса. |
| 4. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся | Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания.  Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы.  Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам. |

Направление. **Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.**

Цель: интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательных отношений.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Условия решения поставленных задач |
| 1.Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательном процессе и формирование ИКТ-компетенции обучающихся | Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий.  Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий.  Внедрение информационных технологий в образовательную практику.  Целенаправленная работа по формированию ИКТ- компетенции учащихся.  Использование ресурсов дистанционного обучения. |
| 2.Создание банка программно-  методических, ресурсных  материалов,  обеспечивающих  внедрение ИКТ в  образовательный процесс  и вхождение в глобальное  информационное  пространство | 1. Совершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного  процесса.  2. Укрепление и совершенствование технического  оснащения образовательной деятельности.  3. Развитие банка программно-методических материалов.  4. Создание локальной сети школы.  5. Эффективное использование ресурсов глобальной  информационной сети в образовательной деятельности. |

Направление. **Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медико-педагогического сопровождения обучающихся.**

Цель: обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи | Условия решения поставленных задач |
| 1. Мониторинг психофизического развития обучающихся и условий для ЗОЖ | 1. Организация мониторинга состояния здоровья школьников. |
| 2. Внедрение технологий  здоровьесбережения и создание  здоровьесберегающей среды в школе | Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.).  Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов. |
| 3. Разработка технологий медико­педагогического сопровождения обучающихся | Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей.  Создание благоприятной психологической среды в образовательном учреждении.  Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию.  Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье учащихся. |

Проведение комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций находит свое отражение в анализе проделанной работы за год.

План работы школы, способствует своевременному принятию административных решений, организации работы с родителями, профессиональному росту учителя.

В школе существует план-график по сопровождению ФГОС НОО, сформированы творческие группы, позволяющие системно накапливать методический материал, информировать учителей (на заседаниях предметных методических объединений, научно-методическом совете, педагогическом совете) и родителей о проводимой работе, повышать уровень квалификации учителей, непрерывность профессионального развития и вести подготовку новых кадров к работе по ФГОС НОО.

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

• развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;

• совершенствование системы стимулирования работников Учреждения и оценки качества их труда;

• совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;

• оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;

• развитие информационной образовательной среды;

• создание и развитие системы мониторинга качества образования образовательного учреждения;

• создание условий для достижения выпускниками начальной ступени школы высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;

• повышение информационной открытости образования через использование электронных журналов и дневников, сайта школы, личных сайтов учителей.

**Контроль за состоянием системы условий**

Контроль за состоянием системы условий осуществляется на основе внутришкольного мониторинга образовательного пространства.

В рамках мониторинга проводится выявление и оценивание проведенных действий с целью обеспечения обратной связи и осведомления о соответствии фактических результатов деятельности педагогической системы ее конечным целям.

**Цели мониторинга:**

* исследование закономерностей процесса обеспечения качества образования;
* изучение образовательных результатов, условий их достижения;
* выявление результативности работы школы.

**Задачи:**

* сбор информации о действительных результатах образовательной деятельности, их динамике, выявить факторы, на них влияющие;
* своевременное выполнение изменений, происходящих в системе образования, и факторов, вызывающих их;
* предупреждение негативных тенденций в системе образования школы;
* осуществление краткосрочного прогнозирования развития важнейших процессов в системе образования.

**Объекты мониторинга:** образовательные результаты,условия их достижения.

**Система контроля и экспертизы** хода реализации ООП НОО включаетпроцессуальный (контроль инновационных процессов) и результативный (оценка эффективности) компоненты.

**Субъекты контроля и экспертизы**:

методический совет (осуществляет контроль за процессами реализации приоритетов инновационных преобразований);

методическое объединение (контролируют качество инновационных действий в пределах своего профиля и соответствующих приоритетов инновационных преобразований);

директор, заместитель директора и руководитель методического объединения (проводят текущий контроль реализации планов работ в соответствии с ООП НОО).

**График контроля и экспертизы**

Методический совет школы включает в план работы на учебный год вопросы контроля за реализацией приоритетов инновационных преобразований согласно содержанию процессуально-технологической части ООП НОО.

В планах работы методических объединений на учебный год предусматривается оценка эффективности инновационных действий педагогов методического объединения по реализации приоритетов развития, соответствующих плану-графику.

Мы выделяем следующие виды образовательного мониторинга, применяемые в школе и классифицированные по таким основаниям, как:

* масштаб целей управления образовательной деятельностью (стратегический, тактический, оперативный);
* этапы управленческого процесса (входной, промежуточный, итоговый);
* частота процедур (разовый, периодический, систематический);
* охват объекта управления (локальный, выборочный, сплошной);
* используемый инструментарий (стандартизированный, нестандартизируемый, матричный) и оценочные индикаторы (формализованный, неформализованный);
* уровень активности субъектов управленческой и образовательной деятельности (самообследование, взаимооценка и рефлексия).

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательной деятельности и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой ООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в школу;

- совершенствование системы стимулирования работников Учреждения и оценки качества их труда;

-оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;

- совершенствование системы оценки качества образования.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга в соответствии с формой и порядком, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО предполагает учет фактических показателей, сравнение их в динамике развития, проверку исходных предпосылок, а также методической и содержательной согласованности учебно-воспитательного процесса, регламентируемого ООП НОО.

Главный смысл контроля – создать гарантии для выполнения Программы и повысить эффективность управления. Контроль включает анализ возможных отклонений от показателей и возможность внесения корректировки.

Мониторинг проводится в течение учебного года, чтобы охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО.

Работа по федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности образовательного учреждения в условиях введения ФГОС НОО.

*Новым* *содержанием* *контрольных* *действий*, реализующих ВШК, являются для контроля:

а) системы управления образовательным учреждением:

- оценка уровня реализации требований ФГОС НОО к модели выпускника начальной школы, результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- мониторинг состояния системы управления введением ФГОС НОО в образовательном учреждении;

б) работы с кадрами:

- выполнение требований к уровню профессиональной квалификации, личностным качествам, состоянию здоровья педагогических и иных работников ОУ, работающих в условиях введения нового образовательного стандарта и оценка результативности их реализации;

- диагностика профессиональных дефицитов педагогических работников учреждения;

- принятие решений о направлениях работы образовательного учреждения (научно-методической, социально-психологической, медицинской и других служб, корректирующих состояние работы с кадрами) по направлениям стандарта;

в) работы с контингентом обучающихся:

- диагностика учебных и творческих возможностей обучающихся;

- диагностика психофизиологического состояния детей;

- диагностика и выявление детей, нуждающихся в социально-педагогической поддержке;

- диагностика детей, нуждающихся в компенсирующем обучении;

- ранняя диагностика и ранняя профилактика заболеваний, наиболее часто встречающихся у школьников.

г) материально-технического и информационного оснащения, ремонта школьного оборудования:

- оценка степени соответствия материально-технического обеспечения и дидактических средств обучения требованиям стандартам и федеральным требованиям к минимальной оснащенности учебного процесса;

- оценка степени обеспеченности электронными ресурсами,

- анализ занятости помещений школы, эффективности их использования; требований к оборудованию и учебным помещениям школы с учетом особенностей образовательного процесса;

- принятие решений о направлениях работы, корректирующих состояние материально-хозяйственной деятельности в школе;

- организация выполнения принятых решений и проверка их исполнения.