МБОУ «Ташлинская средняя общеобразовательная школа»

**Доклад**

**«Формирование читательской компетентности у младших школьников»**

**Гамова Елена Викторовна,**

**учитель начальных классов,**

**I квалификационная категория**

2015 год

«Нет наслаждения книгой, — писал С. Соловейчик, — нет чтения, нет читателя. Безучастное перелистывание страниц, холодное наблюдение за происходящим в книге — это не чтение. Любование искусством писателя и поэта, смакование слова и сочетаний слов, восторг по поводу удачного выражения, изумление перед мастерством изображения и описания, волнение, вызванное глубиной мысли, — вот чтение».

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, в основе которого лежит системно - деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культурой.

Сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом. Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, в нашей стране Российским книжным союзом была разработана и в настоящее время реализуется «Национальная программа поддержки и развития чтения» (2006 г.), рассчитанная на 14 лет. А также, в России 2015 год объявлен «Годом Литературы».

В последние годы, действительно произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей, снижение их уровня грамотности. Опасения о «не чтении детей», мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны, и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети, действительно, читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают.

Убедительной представляется точка зрения И.В. Гете: «Чего человек не понимает, тем он не владеет». Эту мысль можно продолжить: «Чего человек не понимает, тем он не владеет и то он не любит». Школьная практика подтверждает, что нелюбовь к чтению и связанные с этим учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию, часто возникают из-за неумения ученика понимать прочитанное. Обучение приёмам работы с текстом, закладывающее основу умения учиться, формирующее навык самостоятельной учебной работы, – одна из самых актуальных дидактических задач.

Моя работа по формированию читательской компетентности реализуется по следующим направлениям:

1. Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое). Используемые приёмы: чтение слоговых таблиц, речевые разминки, игровые упражнения на развитие артикуляции, зрительного восприятия, внимания, чтение фраз с разной смысловой интонацией, силой голоса, чтение в парах, работа со скороговорками и т.д.

2. Начитанность. Эта компетентность включает в себя следующие составляющие: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса. Используемые приёмы: ведение читательских дневников, тетрадей по чтению, изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек - малышек, литературных викторин и праздников, инсценировка произведений.

3.Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги. Учащимся предлагается работать со справочной литературой, словарями, постоянно посещать школьную и сельскую библиотеки

4.Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам каждого года обучения уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом

Первоначальная задача учителя - обеспечить интенсивное совершенствование чтения учащихся. Младшие школьники должны овладеть целостными приемами чтения, т.е. чтением словами, способствующим слиянию технической стороны чтения и пониманию прочитанного в единый процесс, освоить так называемое темповое чтение и к концу обучения в начальной школе овладеть сознательным и выразительным чтением с ориентировочным темпом 90 – 100 слов в минуту и выше.

В педагогических технологиях, как бы сами по себе они не были научно обоснованы и проверены, личностный фактор всегда имеет большое, а иногда определяющее значение. Не случайно великий педагог В.Г. Белинский заметил: «Даже самое старое (т.е. известное) может выглядеть и быть новым, если вы человек со своим мнением, подходом, и ваш способ выражения и самому старому должен придать характер новизны».

При обучении детей навыкам сознательного чтения следует учитывать психолого-физиологическую природу чтения. Для этого, в своей работе по формированию читательской компетентности у младших школьников применяю определённую систему методов и приёмов.

Каждая группа методов и приёмов разбита на 3 этапа, причём по классам и полугодиям. Менять этапы по классам не рекомендуется, так как при разработке такой систематической работы были учтены возрастные особенности детей, а также возможность овладения детьми различными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое) на каждой ступени начального образования.

Каждый этап включает в себя:

1. Приёмы для формирования выразительного навыка чтения.

2. Приёмы для развития скорости (темпа) чтения.

3. Приёмы, способствующие пониманию смысла текста.

**Систематическое использование этих методов и приёмов совершенствует не только уроки литературного чтения, но и уроки окружающего мира, математики, русского языка и повышает технику чтения, улучшая беглость и выразительность чтения.**

**Данная система методов и приёмов может быть использована не только педагогами начального звена, но и учителями средних и старших классов.**

***Методы по формированию читательской компетентности у младших школьников***

Каждый век придумывает свои методы обучения чтению. Затем забывает их, чтобы спустя несколько десятилетий "переоткрыть" и восхититься заново. В каждом есть своя прелесть.

В своей педагогической практике использую ***фонетический метод***: фонетический подход основан на алфавитном принципе. В основе - обучение произношению букв и звуков (фонетике), а когда ребенок накапливает достаточные знания, он переходит к слогам, а потом и к целым словам. В фонетическом подходе выделяю следующие методики:

-- ***Методика внутренней фонетики*** уделяет основное внимание визуальному и смысловому чтению. То есть дети учатся узнавать или идентифицировать слова не с помощью букв, а посредством рисунка или контекста. И уже потом, анализируя знакомые слова, изучаются звуки, обозначаемые буквами.

-- ***Методика систематической фонетики***. Перед тем как читать целые слова, детей последовательно обучаем звукам, соответствующим буквам, и тренируем на соединение этих звуков.

-- ***Методика Зайцева.*** Николай Зайцев определил склад как единицу строения языка. Склад - это пара из согласной и гласной, или из согласной и твердого или мягкого знака, или же одна буква. Склады Зайцев написал на гранях кубиков. Кубики он сделал различными по цвету, размеру и звуку, который они издают. Это помогает детям почувствовать разницу между гласными и согласными, звонкими и мягкими. Пользуясь этими складами, ребенок составляет слова. Этот метод применяется для слабоуспевающих детей в овладении навыками чтения.

-- ***Методика «Зрительные диктанты» И.Т. Федоренко ( рекомендуется применение с III четверти 2 класса):***

Если ребенок, прочитав предложение из 6-8 слов, забывает первое слово, значит у него слабо развита оперативная память. Зрительные диктанты, тексты которых разработаны профессором И. Т. Федоренко в 1960-х годах, направлены на развитие оперативной памяти ребенка, что также способствует развитию техники чтения. Предлагаются 18 наборов по 6 предложений в каждом. На один набор из 6 предложений уходит около 5 – 8 минут урока. Только после того, как почти все дети успевают запомнить текст (через 4-7 дней, в зависимости от уровня класса), можно переходить к следующему набору.

Особенность этих предложений такова: если предложение содержит всего 2 слова «Тает снег» – 8 букв, то последнее предложение 18 набора состоит из 46 букв. Главное условие проведения такой работы – ее систематичность, т.е. зрительные диктанты должны проводиться ежедневно.